(6
sch.

SAGGIO

DEI NUOVI CARATTERI

DELLA TIPOGRAFIA

PARONI

Digitized by Google

Bartolommeo Paroni Regio Stampatore ha la compiacenza di presentare agli Amatori delle nitide edizioni un saggio de' nuovi caratteri Bodoniani recentemente arrivatigli. Egli si lusinga che verrà accolto di buon grado, e che essi vorranno incoraggiarlo a produrre una qualche opera, che sia per essere di decoro alla sua stamperia; e per ciò non mancherà di usarvi ogni diligenza ed esattezza possibile; e confida che non rimarranno delusi nella loro espettazione.

Vicenza 28 febbrajo 1802.

IN ONORE

DEL S. NATALE

CANZONE

DEL NOB. SIG. CO.

ARNALDO ARNALDI I. TORNIERI

Bambino amabile
Pur ora nato
Da immacolato
Virgineo sen,
Un pastor timido
Accogli ed odi,
Che le tue lodi
A cantar vien:

Pur ora un Angelo
Su rapid' ale
Del tuo natale
Certo mi fe.
Lascio la greggia,
La mia capanna:
Prendo la canna,
Ne vengo a te.

Nel tuo presepio
Pieno di Fede
Già inoltro il piede,
Bacio quel suol,
Quel suolo gelido
Dove ti stendi,
Cui più bel rendi
Dei rai del Sol.

Cinta di tenebre
La notte muta
Già si tramuta
In chiaro dì;
Che vede sorgere
Quel gran Pianeta
Che dal Profeta
Si presagì;

Quando da Jacob
Disse, che stella
Lucente e bella
Doveva uscir,
Gli antichi Oracoli
De' nostri Vati,
E i profetati
Versi a compir.

O gioja altissima
Che in cor mi nasce!
O culla! o fasce!
V' adoro io pur!
Sento nell' anima
Affetti e moti,
Che oscuri e ignoti
Prima mi fur.

Qual pura Vergine,
E Madre amante,
Vezzoso infante,
Sta presso a te?
Come in te estatica
Tien fisso il ciglio!
O Madre, o Figlio,
Un guardo a me;

A me che navigo
Un mar rubelle
Pien di procelle,
Di scogli pien;
Aita datemi,
Luce, conforto,
Che salvo in porto
Io giunga almen:

Conoscer fatemi
I scogli tutti,
Che sotto i flutti
Nascosti son:
Deh! non negatemi
Del mio fallire,
Pria di morire,
Pietà, perdon.

Piego il ginocchio
A te davanti,
Santo de' Santi,
Rege dei Re:
Sì; vezzosissimo
Bel pargoletto,
A te prometto
Amore e fè.

Io mai più offenderti,
Io mai tradirti?
Io non offrirti
Tutto il mio cor?
Chi può resistere
Al dolce incanto
Del primo pianto
Che spargi, o Amor?

Ti cedo; prendilo
Tutto il mio core;
Tuo, mio Signore,
Sempre sarà.
Nè di ripeterlo,
Qual cosa mia,
Più in me non sia
La libertà.

Digitized by Google

BENEDICTI DEL BENE VERONENSIS

DE LUCTU

MARIAE VIRGINIS

CARMEN I.

Dum speciem fando septeni effingere luctus
Aggredior, sacro dum fervet concita motu
Mens animi, vatum obscuris educta latebris
Mi, precor, affulgens adsis lux nuncia Veri;
Jam leni tremitu, queruloque per aethera flatu
Excipiunt aurae mea carmina pervolitantes,
Natumque exanimem, et miseram plorare Parentem
Me jubet, ostentans dirum Natura cacumen.
Quis dolor, aeterni Genitrix o Numinis alma,
Quis tantum, Virgo, potis est aequare dolorem?
Hunc aptum summo sceleri viditque luendo,
Et voluit Nato pollens ac Flamine Rector;
Natus item hunc voluit, quem summo Flamen amore
Impulit; hunc, Mater, tibi Filius indidit ipse
Quum primum illabens castam penetravit in alvum,
Corpus uti vitreum pervadunt lumina Solis.
Omnia tunc etenim tua mens praesaga futuri

Comperit, immensoque malorum pondere pressa est;
Et quem veridico cecinerunt omine vates,
Diva, tuis manibus myrrhae stillavit amaror;
Defecere artus, natalem quum tibi vestem
Jessaeam hostili gens exuit acta furore,
Induit et miserae duplicem terroris amictum,
Atque tuos gemitus, angoremque effera pinxit.
Sed jam funerei terna ad fastigia montis
Te video prope semianimem contendere gressu:
Ecce autem, horrendum visu, sanctissima pendet
Victima ab obscoeno tuus, heu, stipite Natus;
Quem simul ut cernis, proh, quam virtutis, amorisque
Ancipitem pateris, discordi pectore, pugnam!
Quum Natum nequeas, truncum complexa cruentum,
Fixa oculos oculis, os ori, immobilis haeres.
Inspice, fasciolis olim quos ipsa tenellos
Vinxti, nunc scissos laniati corporis artus,
Et labia effuso manantia sanguine, queis tu
Virginei toties admoras ubera lactis,
Divinumque caput, rutilo quod sidera serto
Cinxerunt, poenis lacerum crudeliter auctis,
Aeternisque pedes suetos insistere saeclis,
Et quae olim finxere manus Solemque, diemque.
Quin igitur ploras? Quamquam o septemplicis ictum
Mirandum teli, quo vulnere saucia tanto,

Saeviter atque imas Virgo transfixa medullas,
Magnanimo perfert infandum pectore luctum!
Ardet amans; mira in Natum vi fertur amoris,
Illius atque animum prope jam subit, inque malorum,
Ipse quibus premitur, certam succedere partem,
Atque isdem mortem oppetere in cruciatibus optat.
Utque, cavis speculorum adversa fronte metallis,
Si tremulae radium lucis focus excipit alter,
Protinus exsiliens, alacri certamine et aequo,
Alterius petit ille focum, pulsuque refulget;
Vel binae paribus numeris et vocibus aptae
Si fuerint citharae, simul altera pertentatur,
Fit blande fremitus, quo dum fluitante cietur
Altera, jam tremit ingeminans, plangore secundo:
Haud aliter quotquot vexant asperrima Natum,
Mutua discruciant aegram tormenta Parentem;
Illius rigida qui findunt cuspide nervos,
Matris item duri transfigunt pectora clavi;
Tempora dum Nati spinis cinguntur acutis,
Circumdant acres Genitricis corda dolores:
Dumque vices alternat Amor, dumque angit utrumque,
Languent, et duplici unanimes moerore fatiscunt.
Obsistit sed enim, tantam cohibere doloris
Vim nitens virtus, mire qua praedita Virgo est;
Ac tumidum velut amnem, quum nix montibus altis

Liquitur, hinc extans atque illinc ripa coercet
Aggeribus validis, frustra quos urget eundo
Spumeus exundans humor, quacumque feratur:
Haud secus aegrum animum stans circum nescia flecti
Virtus, compescit qua maximus ingruit angor;
Quem tamen illa premens, ipso in conamine dirum
Vulnus alit, florem tristis quod carpere vitae
Assiduo pergit luctu, atque immite fatigat,
Nec tamen, exesum quamvis, absumere par est;
Jam levius, jam dulce foret sensuque carentem,
Expertemque animi confestim occumbere letho,
Quippe nimis durum est luctu producere vitam,
Alternisque extrema pati, et superesse dolori.
Interea Virtus abscedens Omnipotentis
Annuit, et Nati jam jam calor ossa relinquit:
Tum Mors, quae truncum pavidis circumvolat alis,
Accedens operit liventi corpus amictu.
Ille autem, ut magno semet clamore volentem
Arguit, ut vatum implevit praedicta priorum,
Aetherei species Patris, devotaque Amori
Victima, se moriens Genitori Filius offert.
Quin sequeris Natum Mater? Nondumne dolendo
Expleta es fortes animos? Heu, squalida passim
Curarum, te quae torquent, vestigia cerno!
Anne iteras moerore novo, quae plurima passa es?

Ipsum animum video, fertur qui pallida tristis
Per labia, et luctu languentia lumina oberrat:
Tum labiis miseranda ciet suspiria frustra,
Et Nato fixis oculis, heu quanta tuetur!
Quandoquidem illius (noster quo debeat error
Deleri) saevo fodiuntur vulnere corda;
Stat comes, et trepido manat dum sanguis hiatu,
Spargit Amor, pietas quas elicit ultima guttas:
Intremit at luctu mentem perculsus amaro,
In nova mortales dum cernit crimina volvi,
Et pretii immemores, aeterna quod Hostia pendit,
Usque nefas vetitum pro dulci reddere vita.
Illius interitu rerum Natura fatiscit
Omnis, at ulta nefas magni Patris ira renidet.
Luna comas auro nitidas, atque ignivomus Sol
Exuit: actutum nox circumfunditur atra
Per terras late; nova mirando ordine fata
Visuri, remeant rediviva in corpora manes,
Et pridem amissa potiuntur luminis aura,
Dum claudit ferali oculos gens noxia somno.
Aestuat, et fundo pelagus miscetur ab imo,
Exsuperatque altas insanis fluctibus oras,
Mugitu horrisono; discurrunt fulgura coelo;
Respondent silices vasto in moerore soluti.
Vipereos hirtus crines, obnubilus ore,

Huc illuc torquens ardentia lumina flammis,
Vulnifico obtutu, Noxam petit obvius Horror,
Divinaeque notam caedis fronti illinit atrae.
Quo, primaeva Parens hominum, te compulit audax,
Heu perituram animus, mentisque elata cupido?
Scilicet in mutum cinerem quae cuncta resolvit,
Numinis innocuos per te Mors occupat artus;
Acer et hinc vexat Genitricis pectora moeror,
Perdita quae Nati letho, contagia quamvis
Pristina inexpertae, non talia Nuncius illi
Esset pollicitus superis demissus ab astris.
Haec tandem ex Nato percepit gaudia Mater,
Quem peperit thalamique expers, nec passa laborem?
Hoccine promissum imperium, et jucunda voluptas
Pascentis castam nivea inter lilia mentem?
Dira haec Hebraeae sobolis, sceleratque facta
Conspicis, o Rector superûm, nec tangeris ira?
Quorsum, si crimen, gentemque abolere nefandam
Parcis, terrificum tua quassat dextera fulmen?
Priscis e tenebris, queis circumfusa jacebat,
Se nondum extulerat rerum Natura, viamque
Nec fuerat motu, nec tempore docta magistris;
Ardentemque rotam Solis nondum irrequieto
Currebant circum fugientia sidera flexu,
Quum tibi, summe Parens rerum, et communis origo,

Certatim illorum, condi quae singula possent,
Finxere innumeras Amor et Sapientia formas.
Templis excepti aeternis, ubi pristina vultu
Quaeque tuo species, et claro lumine gaudet,
Divinum ambierunt Exemplar mille voluti
Ordine continuo, varia sed imagine mundi,
Vitam quisque sibi, lucemque, aevumque rogantes;
Ut dispar cunctis vitium, labemque subesse
Cernis, consilium impleri qua posset amantis,
Huic placide arrides, forma haec excerpitur una.
Ast ibi quum mortale genus (tua nempe quod ornat
Effigies impressa lutum) seu triste videres
Malum edere, ingratumque animum mersare tenebris,
Seque neci, simul et seros damnare nepotes;
Sive tuam probris, et duro tradere letho
Progeniem, luctuque orbam transfigere Matrem:
Cur genus indocile, atque ausurum crimina tanta
Immemori ex Nihilo duxisti in lumina vitae?
At mihi, prime Opifex rerum, cui saecula parent,
Parce, precor: Numenque tuum, causasque latentes
Stratus humi veneror, densa quas undique septas
Nube, acies hominum obtutu scrutatur inani.
Nos etenim, quaecumque Fides arcana recludit,
Luce uti rejecta e speculo, obscureque tuemur;
Jamque hebetes nimio perstringunt lumine visus,

Quae tibi clara patent, immensam aequantia mentem.
Tuque adeo, moerens Virgo, tu meta supremi
Consilii delecta, tua quod clausit in alvo,
Nullis qui spatiis, nec tempore clauditur ullo,
Certum iter e terris ut summa aperiret ad astra,
Jam laetare, tuo finem advenisse dolori;
Carcere enim e tetro descendit solvere Natus,
Speque Fideque aucti loca qui petiere silentum,
Cumque hominum saeclo veniam sunt nuper adepti.

IL POMO DIVISO

AZIONE TEATRALE

Di Francesco Testa.

La Scena è sul Monte Ida al momento, ch' è partito Paride dopo aver dato il Pomo a Venere.

VENERE, PALLADE, E GIUNONE

GIUNONE E PALLADE

Va pur, felice Amante,
Del suo favor gioisci,
E perfido rapisci
Di Grecia la Beltà.
Son G. sposa / P. figlia del Tonante...
Devo voler vendetta...
Già l' ira mia l' affretta...
Troja con te cadrà.

VENERE

Ma intanto il pomo è mio: senza malizia
Dal Pastorello semplice fui scelta
A posseder questo fatal presente,
Che la Discordia audace
Con maligno pensier ci gettò innanzi
Solo per disturbar la nostra pace.
Io non andrò superba,
Per aver vinta la famosa lite;
Ma voi la doglia acerba,
Che vi lacera il sen meglio ascondete,
E sovvengavi almen, che Dive siete.

GIUNONE

Trionfa pure, e godi
Co' tuoi fallaci lusinghieri accenti:
Son note le tue frodi,
Colle quali blandisci,
E l' alme vili e deboli irretisci.
Io tornerò a vederti
E nuda e svergognata,
Di tutt' i Numi espost' al riso e al gioco,
Da quella ferrea rete circondata,
Che il fabro tuo Marito un dì ti tese,

E che col drudo unita insiem ti prese.

PALLADE

Venere, io non conosco
Dell' arti tue la irresistibil forza:
Non mi lice imitarti;
Non deggio esaminarti;
Ignoro i casi tuoi,
Ma so, che quando sei
Inerme, seminuda e supplicante,
Solo col tuo sembiante
Vinci le bestie, gli uomini e gli Dei.

VENERE

Dunque qual maraviglia,
Se un giovine Pastore,
Che per nostro volere apertamente
Il suo giudizio pronunziò innocente,
Me sopra voi prescelse?

GIUNONE

Me presceglier dovea,
Me che sono di Giove e figlia e sposa.
Colui da me protetto
Forse senza perigli

Ritornato sarebbe al patrio tetto,
E di Priamo tra i figli
Regnato avría fino all' etad' estrema
Col capo cinto del Trojan diadema.
E invece quell' indegno
Ardì di preferirt' in mio confronto?...
Tu, che nascesti de' Celesti a scorno
Da sangue fedo, e da marina schiuma:
Tu, che con vile e con nefando eccesso
Prodighi il tuo favore
In cielo, in terra e nell' abisso istesso,
Come piace al tuo figlio, al pazzo Amore.

VENERE

Giuno, non oltraggiarmi:
Al par di te son Dea,
Al par di te passeggio tutto il cielo,
E dal ciel fo brillar la stella mia:
Sono cara al tuo Giove, e agli altri Numi:
Son madre di Cupido,
Di quel Cupido, che temer dovresti,
Che tante volte infido
Lo sposo tuo ti rese,
E in tante guise trasformollo, e accese:
Di quel pazzo son madre,

Che potría far, che invece della nube
Qualche novello Issione
Giungesse ad abbracciar la gran Giunone.

PALLADE

Ma finisca il garrir; Giunone, andiamo:
Paride si punisca, e di sua stirpe
Il memorabil scempio
Contro gl' ingiusti servirà d' esempio.
Serbati pure, o Venere,
Della Discordia il frutto.
Fra stragi, incendii e lutto
Quanto dovrai tremar!
Andrà tutto Ilio in cenere:
E dal mortal periglio
Anchise e il caro figlio
Come potrai salvar?

VENERE

Fermatevi: ascoltate:
Sì crudeli non siate,
Che ascrivere vogliate al vostro sdegno
La caduta fatal del Frigio Regno.
E' scritto, è scritto inalterabilmente
Nei volumi terribili del Fato,

Che Troja cada, e che di Priamo tutta
La reggia e la progenie sia distrutta.
Quante lagrime oimè! quanti pensieri
Dovrà costarm' il sangue mio diletto!
Che pur fia salvo alfin, e che anche un giorno
Sarà da voi protetto,
E saranno compiti in quei momenti
I decreti del Fato, e i miei tormenti.
Allor sulla pendice
Del sacro Campidoglio
Incenso, altare e soglio
Il nostro Nume avrà:
E allor sarà felice
Alfine il Mondo intero
Quando il Romano Impero
Grande per noi sarà.

GIUNONE

Troppo ardita e sicura
Antiveder pretendi
I dubbj eventi della età futura,
E intanto cerch' invan colle tue ciarle
Farci porre in obblío l' onta presente.
Per me non deggio
Soffrirla in pace

E quell' audace
Punir saprò.
Se un tanto sfregio
So perdonare,
Tempio ed altare
Più non avrò.

VENERE

Ah! se meno sdegnosa
Ascoltar mi volessi, e se prudente,
Pallade, tu m' assisti,
Io mi lusingo, che la bella pace
Fra noi potrà tornare un' altra volta.

PALLADE

Parla pur, Citeréa; Giunone, ascolta.

VENERE

Ecco il pomo: rinunzio volontaria
Al non molto invidiabile favore
Del povero Pastore.
D' un tal giudizio, no, vana non sono.
Se si volea render sublime il fatto,
Un Giudice miglior dovea trovarsi.
Come possono i miseri mortali

Decider le question degl' Immortali?
Dalle passion diretti
Son sempre i lor giudizj,
E le virtù dai vizj
Distinguere non san.
Colla corta veduta il giusto e il vero
Ognun crede trovar, quantunque varie
Siano le scelte, e varj gli appetiti.
La speranza e il timor forma la legge,
Che i cuori umani regge.
A quante toccherebbe questo Pomo,
Se dar dovesse il suo giudizio ogni uomo?
A Giuno offerto avríalo
Un grande, un ricco, un Re.
Un vecchio, ed un filosofo
L' avría concesso a te.
Un pastorello, un giovine
Dovea donarlo a me.

GIUNONE

Giudichi dunque l' infallibil Giove.
Pallade, che ti par?

PALLADE

La nuova scelta

Del giudice pronunzj ella, che seppe
Rinunziar con modestia al proprio dritto.

VENERE

Non più giudizj, Amiche:
Finisca fra noi sole la contesa.
Ecco tagliato il Pomo, ecco divisa
La dolce polpa in tre porzioni uguali,
Ognuna di noi tre prenda la sua.
E questa rosea lucida corteccia,
Che già presto divien vizza ed oscura
Il simbolo sarà della Bellezza,
Che pass' a colpo d' occhio, e che non dura.

GIUNONE

Son contenta, sorella, e accetto il dono.
Solo saría mia voglia,
Che del fior secco l' annerita spoglia
Mostrasse quanto poco
Giovi di Nobiltà la marca sola.

PALLADE

Oh quanto mi consola
D' ambe il retto pensier colmo di senno!
Grata e contenta la mia parte prendo;

Indi raccolgo questi semi sparsi,
Che pianterò nell' orto dell' Esperidi,
Da dove nasceran fecondi fruttici,
Che agli Dei produrran pomi moltiplici,
Annue memorie della pia Concordia,
E invano fremerà l' empia Discordia.

TUTTE

Abbiamo già d' essa
Le fiaccole spente,
Allegr' e contente
Torniamo lassù.
E se fia protetta
G. Da me la Ricchezza,
V. Da me la Bellezza,
P. Da me la Virtù,
Con mutuo legame
Talvolt' associarsi,
E sempre giovarsi
Ognuna dovrà.
Così potrà dirsi
Con senno e con riso,
Che unito e diviso
Il Pomo sarà.

DEL SIG. AB. BERTÓLA

FAVOLA VIII.

Vede che un Cagnolino
Delizia è del padron
Il Gatto; e al paragon
D' invidia muore:
Prender ne tenta i modi,
Giocolar, saltellar;
Anch' ei vuol diventar
D' ognun l' amore.
Or di virtù sì nove
Molto il padron stupì;
E crescer ogni dì
Già le vedea.
L' amò; col Can sovente
Godea chiamarlo a se;
La zampa se chiedè,
La zampa avea.
O come amabilmente
Leccava e mento e man!

Il primato del can
Pendea già in forse .
Ma un dì festoso il Gatto
Quanto più dir si può,
Il mento gli graffiò,
La man gli morse .
L' amico , il qual ti sia
D' indole noto appien ,
Tienti , o il novello almen
Conosci pria .
Non ti fidar d' un tratto
Di grazia o di bontà:
Sempre ti graffierà
Chi nacque Gatto .

DEL NOB. SIG. CO.

GIACOMO TORNIERI

SONETTO

PER UN PREDICATORE

Tal forse un tempo sui primier momenti
Della vittrice Religion di Cristo
Paolo immortal in Efeso fu visto
Parlar dall' alto, e sbalordir le genti,

Qual Tu scoccando dalle labbra ardenti
Dardi sul vizio baldanzoso e tristo
Quì tentasti dell' alme il dolce acquisto
Col forte suon de' più sublimi accenti:

Miser l'uom, che l' orecchio or non dischiude,
Nè sul commesso error palpita e trema,
E l' intima del ciel empio delude:

Ahi! qual orror quando il grand' orlo prema
Col piede reo dell' infernal palude
De' corti giorni suoi sull' ora estrema!

DELLO STESSO

PER MESSA NUOVA

SONETTO

Quell' Ostia stessa immacolata e pura,
Che sul Golgota al Padre il Figlio offerse,
Quando ecclissato il Sol fremeo natura,
Tremò la terra, e il muto avel s' aperse;

Quella, che termin fu d' ogni Figura,
E le tant' Ombre mistiche disperse,
Che col sangue divin tergeo l' impura
Valle dal lezzo, in cui già Adam l' immerse;

Quella è la stessa, che con novo esempio
D' Amore al sacro suon di tue parole
Oggi scende a favor d' un popol empio.

Felice Te, che al sorger d' ogni Sole
Puoi Ministro novel colà nel Tempio
Offrire al Padre l' Incarnata Prole.

EPIGRAMMI MORALI

DEL SIG. AB.

FRANCESCO BERLENDIS

QUELL' AVERE SEMPRE PRONTI
IN QUALUNQUE OCCASIONE
GL' ISTESSISSIMI RACCONTI,
CHE FAN NAUSEA ALLE PERSONE,
NON SO BEN, SE SIA DIFETTO
DI MEMORIA, O D' INTELLETTO.

SE CONFORTAR TI VUOI,
VILE MORTAL, NE' GUAI;
GUARDA, QUANTI DEI TUOI
N' HAN DE' PIU' GRANDI ASSAI.

DELLO STESSO

CREDIMI: IL BELLO E IL BUONO,
SE ABUSO TU NE FAI,
E SE FREQUENTI SONO,
PERDON DI PREGIO ASSAI.
E' PREZIOSO E CARO
SOLTANTO CIO', CH' E' RARO.

IL BUON NOME E' UN GRAN TESORO
PIU' STIMABILE DELL' ORO;
MA COSI' POCO STIMATO,
CHE COLL' ORO VIEN CAMBIATO.

DEL SIGNOR ABATE

ANGELO BERLENDIS

VICENTINO

SONETTO

PER MATRIMONIO

La Madre alla Figlia.

Paola, un bacio, e ti lascio. Ah! tu rammenta
Quel che devi allo Sposo, al Mondo, a Dio:
Ama lo Sposo, e del suo amor contenta
Tutto il mondo per lui poni in oblìo.

Saggia in trattar, gli atti misura, e lenta
Pria consulta il dover, poscia il desìo;
Cortese a tutti, a niun parzial, paventa
Farti schiava al costume o folle o rio.

Figlia, uno sguardo al Ciel: da lui procura
Lume ne' dubbj tuoi; s'ei ti consiglia,
Fra le tempeste ancor sarai sicura.'

Tali Carlotta alla piangente Figlia
Porgea lunghi ricordi. Inutil cura!
Bastava dir: la Madre tua somiglia.

IL GIOVE OLIMPIO DI FIDIA

SCOLPITO A IMITAZIONE

DEL GIOVE OLIMPIO DI OMERO

SONETTO

DI GIAMBATISTA DUSO

ARCIPRETE DI BOLZANO

Quest' è l' Olimpio Giove : Io lo ravviso
Al fosco ciglio, al crin, che ondeggia, ed erra
Molle di ambrosia, e al minaccevol viso,
Onde scuote di un cenno il mar, la terra.

Tal fra gli Dei su nube ardente assiso
Tuona, e l' accesa folgore disserra:
Tace ogni Nume da terror conquiso,
Trema l' Olimpo, e il Tartaro sotterra.

Viva l' immago è sì, che i vanni aprendo
Scende deluso il fier ministro augello,
E a lui presenta il fulmine tremendo.

Ma qual al greco simulacro altero
Vita, e spirto donò divin scarpello?
Fidia lo sculse, immaginollo Omero.

Altri Caratteri

Non vada un picciol legno
A contrastar col vento,
A provocar lo sdegno
D'un procelloso mar.
Sia nobil suo cimento
L'andar de' salsi umori
Ai muti abitatori
La pace a disturbar.

Giura il nocchier, che al mare
Non presterà più fede:
Ma, se tranquillo il vede,
Corre di nuovo al mar.
Di non trattar più l'armi
Giura il guerrier talvolta:
Ma, se una tromba ascolta,
Già non si sa frenar.

746

Nel cammin di nostra vita,
Senza i rai del ciel cortese,
Si smarrisce ogni alma ardita,
Trema il cor, vacilla il piè.
A compir le belle imprese
L' arte giova, il senno ha parte;
Ma vaneggia il senno e l' arte,
Quando amico il ciel non è.

Benchè di senso privo,
Fin l' arboscello è grato
A quell' amico rivo,
Da cui riceve umor.
Per lui di frondi ornato
Bella mercè gli rende,
Quando dal sol difende
Il suo benefattor.

Liebe, wer sich selber hasst!
Aber wer sein gutes Leben
Will der freyen Ruh ergeben
Reisst sich von der argen Last,
Suchet für das süsse Leiden,
Felder, Wild, Gebüsch und Heiden.

O du kleiner nackter Schütze!
Wann der Bogen, den du spannst,
Giebet solche Liebes-hitze,
Dass du Götter fällen kannst:
Was dann wirst du nicht, o Kind!
Uns thun, die wir Menschen sind?

Un Voyageur qui court le Monde
Est un peu foible de cerveau ;
S' il croit dans la machine ronde
Voir quelque chose de nouveau ;
Qu' il parcoure la terre et l' onde,
Après chaque jour il dira :
C' est tout ici, tout comme là.

C' est dans la Paix que toutes choses
Succèdent selon nos desirs,
Comme au printemps naissent les roses,
En la Paix naissent nos plaisirs.

La strepitosa insolita virtù,
Che desta meraviglia e nulla più.
È quel gonfio torrente
Che impone al guardo, ma non serve a niente.
La virtù invece umile e famigliare
Facile a chicchessia da praticare,
È quel ruscel, che colla placid'onda
Irriga le campagne, e le feconda.

La virtù nelle Donne è un ornamento
Assai più vago, che le gemme e gli ostri;
Che desta in ogni cor gioja e contento.
Pietà! che non è in moda ai tempi nostri!

250

È ben senza cervello
Chi crede, che il duello
Possa con plauso vendicar le offese,
E decider le nobili contese.
Se quel, che ha più bravura, ha più ragione,
Il risultato è questo:
L'uomo onesto potrebbe esser briccone,
Ed il briccone onesto.

Non diciam mal, quando diciam, che Tizio
Ha finalmente abbandonato il vizio.
Dir dobbiamo, che Tizio omai spossato
Fu dal vizio alle tante abbandonato.

Digitized by Google

IN NUPTIAS N. N.

Ἐπίγραμμα

Τῆς παιδὸς, νόμιμον πυρὸς ὦ φῶς Μᾶτερ ἀνάπτει
Τῆς καλῆς καλοῖς, ὡς πρέπον, ἐν γάμοις.
Λῦσ' ἀσκὰ πρᾶκτα πόδα σὺ δὲ Νυμφίε λῦσαι,
Καί σοι γὰρ ζώνην, ἠίδε, λῦσε Κόρα.
Πέπρακται, Καὶ ἔπαν. Σὺ δ' ὦ θεὰ Κύπρις ἄνασσα,
Ἥδεσι καὶ φίλτροις νῦν ἐπίπασσε λέχος.
Ἱμερόεσσατε κραίνε συνευσίαν ἱμερόεσσαν.
Κ' εἰσοπίσω θαλερὸν ποίει τοῖσδε γόνον.
Ὡς σαυτῷ καταλαμβάνοι οὐκ ἂν ἔτ' Ἀμφιγυήεις
Ἐν θαλάμοις Ἄρεα λάθρα μιγαζομένην.

Hail! mildly pleasing Solitude,
Companion of the wise and good;
But, from whose holy, piercing eye,
The herd of fools and villains fly.

5830287

Digitized by Google